

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ.
ГОУ «ЧЕРНОВСКАЯ СПЕЦИОЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ШКОЛА – ИНТЕРНАТ».



Утверждено Педагогическим Советом
Протокол №1 от 31.08.2020 г.
Директор _____ Е.А. Перфильева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(модульная)**

Возраст детей: 8-18 лет
Срок реализации: 3 года

Г.Чита, 2020 г.

Содержание

I. Целевой раздел		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Концептуальные основы программы	5
1.3.	Особенности развития дополнительного образования детей в школе	9
1.4.	Цель и задачи реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	9
1.5.	Результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	11
1.6.	Система оценки достижения планируемых результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	12
II. Содержательный раздел		15
2.1	Характеристика направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	15
2.1.1.	Модуль 1. Содержание дополнительного образования художественной направленности	19
2.1.2.	Модуль 2. Содержание дополнительного образования естественно-научной направленности	24
2.1.3.	Модуль 3. Содержание дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности	26
2.1.4.	Модуль 4. Содержание дополнительного образования социально-педагогической направленности	28
III. Организационный раздел		30
3.1	Учебный план дополнительного образования	30
3.2.	Характеристика форм организации дополнительного образования	46
3.3.	Система условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	48
3.4.	Характеристика форм контроля	48
IV	Список литературы	48

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особые условия для нахождения ребенка в коррекционной школе, показывают актуальность создания такой образовательной среды, которая будет способствовать жизненному и профессиональному самоопределению воспитанников, созданию определенных условий для их самореализации.

Данная программа построена с учетом концептуальных и нормативных положений, закрепленных в документах федерального уровня:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
- «Конвенция о правах ребенка» (Одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Устав ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат» (утв. распоряжением Министерства образования, науки и молодежной политики Забайкальского края от 24.11.2015г. №991 -р)
- АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат» от 28.08.2016г. вариант 1, 2
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ) от 04.09.2014 года №1726-р;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Особые условия для нахождения ребенка в коррекционной школе, показывают актуальность создания такой образовательной среды, которая будет способствовать жизненному и профессиональному самоопределению воспитанников, созданию определенных условий для их самореализации.

Для того, чтобы решить указанную проблему необходимо правильно организовать процесс дополнительного образования в такой школе. В концепции модернизации системы образования в России определяются важность и значение системы дополнительного образования детей.

В своем педагогическом коллективе мы решили создавать среду, которая воспитывала бы, развивала, корректировала бы психофизические недостатки детей с ограниченными возможностями. «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме» - говорит народная мудрость. Значит, создание в школе среды, способной отвлечь от улицы, от любого негативного воздействия извне, способной воспитать полезные привычки и сформировать модели поведения – особенно актуальная задача в наше время.

Развитие дополнительного образования обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений образовательной политики. В современной педагогике дополнительное образование осознается как многомерное пространство, способствующее социальному становлению и развитию личности, обладающее значительным социальным, педагогическим, культурным, воспитательным и коррекционным потенциалом. В частности в них определяются задачи, решение которых должно привести к формированию духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности.

Комплексный подход к созданию благотворительной социальной коррекционно-развивающей среды предполагает работу не только во время учебных занятий, но и во внеурочное время. Организовать свободное время с пользой для развития и воспитания детей – задача педагогов дополнительного образования.

Исследования современных авторов доказывают необходимость включения детей с особыми образовательными потребностями в различные виды внеурочной физкультурно-спортивной, социально-бытовой, туристско-краеведческой, эколого-биологической, технической, трудовой активности (В.М.Мозговой, Е.Д.Худенко и др.). В свое время А.С.Макаренко указывал, что развитию творческих возможностей школьника способствует возможность проявить свои умения на кружковых занятиях, где дети могут показать неповторимость изделий, созданных своими руками.

Дополнительное образование - это иной способ взаимодействия растущего человека с миром взрослых - безоценочный, обеспечивающий достижение ребенком успеха в соответствии с его способностями независимо от уровня успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Это специально организованный целенаправленный процесс воспитания, обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ, осуществляемый в интересах личности. Таким образом, дополнительное образование обеспечивает социальную адаптацию, продуктивную организацию свободного времени умственно отсталого ребенка, является одним из определяющих факторов развития их склонности, способностей и интересов, их социального и профессионального самоопределения.

Для обучающихся, испытывающих большие проблемы в освоении программного материала, очень важно почувствовать себя успешными.

Дополнительное образование призвано увеличить пространство, в котором ребята могут развивать творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества, демонстрировать те способности, которые остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребенок может не бояться неудач. Это создает позитивный психологический фон для достижения успеха, формирования мотивации творческой деятельности, что, в свою очередь, благоприятно сказывается и на учебной деятельности ребенка.

Дополнительное образование в специальной (коррекционной) школе имеет свою специфику. В его основу положен принцип природосообразности - разумное руководство естественным процессом саморазвития воспитанника. Это образование, ориентированное на личность каждого обучающегося (личностно ориентированное образование).

В процессе реализации программ дополнительного образования обязательно учитывается индивидуальная структура дефекта.

Педагоги дополнительного образования школы-интерната организуют работу дифференцированно, исходя из наличия в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп. Эти микрогруппы выделяются условно. Реализация индивидуальных способностей обучающихся требует и индивидуального подхода, как на уровне постановки задач, так и при выборе способов и темпов их реализации.

Дополнительное образование направлено на решение проблем ребенка, на его субъектный опыт, приобщенный в деятельности, познании и общении. Это может быть очень ограниченный опыт, но он есть у каждого ребенка, и педагогу необходимо его учитывать и развивать в целесообразном для становления личности направлении. Личностно ориентированное образование предполагает признание приоритета развивающейся личности перед другими формами образования, так как в его основе лежит личностная мотивированность (например: «я хочу», «мне это интересно», «мне это надо»).

1.2 КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности.

Дополнительное образование – практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка.

Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования.

Дополнительное образование – дополнительность, непрерывность, системность в образовательной системе.

Дополнительное образование – форма реализации педагогического принципа природосообразности.

Дополнительное образование – условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и

помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

1. Принцип доступности. Дополнительное образование – образование доступное. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования.

2. Принцип природосообразности. В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком», т.е. принятие ребенка таким, каков он есть.

3. Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям. Тесно взаимосвязаны между собой принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития.

4. Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

5. Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования – развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию.

6. Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности.

7. Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации обучающихся к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих обществу.

8. *Принцип личностной значимости* подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а практически ориентированные знания и навыки, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

9. *Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности* предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.

10. *Принцип диалога культур*. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.

11. *Принцип деятельностного подхода*. Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

12. *Принцип творчества* в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

13. *Принцип разновозрастного единства*. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

14. Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

15. Принцип открытости системы. Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Основными функциями дополнительного образования являются:

информационная функция – передача педагогом ребёнку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

социализирующая функция направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учётом её возможностей, развитие сущности сил ребёнка, формирование в нём человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир; освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

воспитывающая функция — обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре; содержание и методика работы детского творческого объединения оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание у ребенка ответственности, коллективизма, патриотизма;

релаксационная функция — организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

обучающая функция — обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

развивающая функция - создание образовательной среды, обеспечивающей условия для физического и психического развития детей (реализация детских интересов, приобретение умений и навыков). Ребенок, не имея возможности проявить себя в семейной и в школьной среде, может проявить себя в дополнительном образовании и в плане развития, и в плане самоутверждения, и в плане самоактуализации;

коммуникативная функция – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

профориентационная функция – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;

функция самореализации – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

1.3 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ

При осуществлении педагогического, методического проектирования системы воспитания необходимо учитывать запросы, потребности и возрастные особенности умственно отсталых детей при выборе направлений и подходов к подготовке детей к активной жизнедеятельности в гражданском обществе. В связи с этим коллектив школы-интерната считает необходимым:

- создание широкого общекультурного и эмоционально-окрашенного фона для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания;
- осуществление «ненавязчивого» воспитания – благодаря включению детей в лично значимые творческие виды деятельности, в процессе которых происходит «незаметное» формирование нравственных, духовных, культурных ориентиров подрастающего поколения;
- ориентация обучающихся, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности (художественно – эстетической, экологической, спортивной), на реализацию своих способностей в объединениях дополнительного образования детей;
- компенсация отсутствия в основном образовании тех или иных учебных курсов, которые нужны обучающимся для определения индивидуального образовательного пути, конкретизации жизненных и профессиональных планов, формирования важных личностных качеств.

1.4 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

На дополнительных занятиях усваивается тот материал, который не изучается на уроках. Успешность зависит от атмосферы сотрудничества, взаимопомощи, заинтересованного отношения к действиям каждого ребенка, как со стороны педагога, так и со стороны коллектива. В связи с этим обучающиеся чувствуют себя составной частью объединения единомышленников, что оказывает влияние на формирование таких положительных личностных качеств, как: самостоятельность, аккуратность, ответственность, стремление завершить начатое до конца.

Таким образом, **целью дополнительного образования является:** предоставление широкого спектра услуг для всестороннего развития и удовлетворения потребностей умственно отсталого ребенка, формирования общей культуры обучающихся и развития мотивации личности к познанию, творчеству, физической культуре и спорту; создание в школе условий для гармоничного развития социально активной, творческой личности путём расширения системы дополнительного образования; обеспечения поэтапного развития жизненных компетенций посредством образовательного,

воспитательного, развивающего потенциала дополнительного образования и, как следствие этого, успешная адаптация в самостоятельной жизни.

Способствовать этому будет решение следующих **задач**:

- 1) изучение интересов и потребностей обучающихся и их родителей в сфере дополнительного образования;
- 2) определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с обучающимися с учетом их возраста, особенностей заболевания и социокультурного окружения школы;
- 3) обращение к личностным проблемам обучающихся, формирование их нравственных качеств, творческой и социальной активности, изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- 4) формирование условий для создания единого образовательного пространства включая урочную, внеурочную деятельность, дополнительное образование, воспитательную и коррекционно-развивающую работу с детьми;
- 5) создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа обучающихся среднего и старшего возраста;
- 6) создание условий для самоутверждения и самореализации личности, возможности проявить «себя» растущему человеку и пережить ситуацию успеха;
- 7) реализация формирующего оценивания индивидуальных достижений обучающихся и воспитанников в процессе дополнительного образования, создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- 8) обеспечение социальной защиты, поддержки, абилитации и адаптации детей к жизни в обществе;
- 9) развитие мотивации к познанию, творчеству, самореализации в различных направлениях художественной, естественнонаучной, физкультурно-спортивной и социально-педагогической деятельности;
- 10) формирование общей культуры обучающихся, развития жизненных компетенций средствами дополнительного образования;
- 11) воспитание у детей таких положительных качеств, как готовность к сопереживанию, отзывчивость, честность, доброжелательность к окружающим, любовь и уважение к труду, интерес к творческому самовыражению, потребность в здоровом образе жизни;
- 12) коррекция познавательной, эмоционально – волевой, поведенческих сфер, характерных для этой категории детей;
- 13) обучение каждого обучающегося различным способам взаимодействия с другими людьми.

1.5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей с умственной отсталостью определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. Поэтому её результаты оцениваются по двум группам показателей:

- *личностные достижения* (выражающие изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в данном детском объединении, студии, секции);
- *учебные достижения* (фиксирующие предметные и общеучебные знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения дополнительной образовательной программы).

Качественным результатом реализации программы является личность выпускника школы, обладающая следующими качествами:

- гражданственность, патриотизм, уважение к правам и свободам человека;
- представление о нравственности, взаимодействие со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей;
- трудолюбие, уважение к труду других, готовность к осознанному выбору будущей профессии, стремление к профессионализму, конкурентоспособности;
- экологическая культура, предполагающая ценностное отношение к природе, окружающей среде;
- эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и понимать прекрасное, потребность и умение выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- организационная культура, активная жизненная позиция, лидерские качества, организаторские умения и навыки;
- потребность в здоровом образе жизни.

Общие ожидаемые результаты реализации программы – охват дополнительным образованием не менее 85% учащихся.

Система представления результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- участие в спортивных соревнованиях, творческих конкурсах, конференциях школьного, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений.

1.6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Оценка достижения планируемых результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы основано на формирующем и развивающем оценивании. Приоритетным является недифференцированная оценка на содержательной основе, ориентирующая обучающихся на рефлекссию личностных достижений, мотивацию достижения успеха.

Отсутствие в дополнительном образовании единых образовательных стандартов существенно осложняет определение результативности обучения детей по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. В основе оценочной деятельности педагога лежит комплекс диагностических методов.

Осуществляя диагностическую работу, педагог выполняет следующие функции:

- 1) психотерапевтическую: различные диагностические технологии (рисунок, карты, игры, тесты) нравятся детям и способствуют позитивным отношениям с людьми, свободному самоопределению;
- 2) коррекционную: исправление девиантного поведения, снятие эмоционального напряжения, помощь в решении конкретных жизненных ситуаций;
- 3) развивающую: в ходе выполнения заданий ребенок получает возможность творческого самовыражения личной активности.

Этапы педагогической диагностики:

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения прогностической, текущей и итоговой диагностики обучающихся.

В начале учебного года рекомендуется составить календарный план по диагностике на весь учебный год.

1. Прогностическая (начальная) диагностика: (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- выбор уровня сложности заданий, темпа обучения;
- оценку дидактической и методической подготовленности.

Методы проведения:

- индивидуальная беседа;

- тестирование;
- наблюдение;
- анкетирование.

2. Текущая (промежуточная) диагностика (проводится в середине учебного года, чаще в январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи:

- оценка правильности выбора технологии и методики;
- корректировка организации и содержания учебного процесса.

Методы проведения промежуточной диагностики, показатели, критерии оценки разрабатываются и анализируются педагогами дополнительного образования.

3. Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

- анализ результатов обучения;
- анализ действий педагога.

Методы проведения итоговой диагностики:

- творческие задания;
- контрольные задания;
- тестирование;
- концертная деятельность;
- выставка работ.

Результаты итоговой диагностики, анализ с выводами и предложениями отражается в аналитическом отчете за учебный год.

Важным профессиональным качеством педагога является умелое использование разнообразных диагностических методов личностного роста ребёнка. Эти методы могут быть прямыми и косвенными: к прямым методам относится опрос учащихся путем анкетирования, индивидуальная беседа, тесты и т.д.; к косвенным методам относится наблюдение.

Основные методы педагогической диагностики:

1. Анкетирование.

Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты надо знать возрастные особенности учащихся, их субъектный опыт. Иногда проводится анонимное анкетирование, где обучающиеся убеждены, что авторство каждого не будет установлено, за любой ответ не придется отвечать. Это направлено на получение более объективных данных с помощью анкет.

2. Индивидуальная беседа.

Индивидуальная беседа с учеником предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Лучше, если беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации. Умело проведённая обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью. Для её усиления необходимо заранее заложить в структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов учащихся.

3. Тесты.

Тест – краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс. Сам термин «тест» происходит от английского test – испытание, проверка, проба, мерило, критерий, опыт. Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений. Существует три этапа тестирования:

- выбор теста;
- его проведение;
- подсчёт баллов с последующей интерпретацией результатов.

План создания тестов:

- определение набора знаний и умений, которые необходимо проверить с помощью теста;
- подбор заданий, которые позволяют определить наличие изучаемых ЗУНов;
- экспериментальная проверка теста.

Составляя тест, необходимо определиться в форме представления задания и вариантов ответа.

Тесты должны быть:

- относительно краткосрочными, т.е. не требовать больших затрат времени;
- однозначными, т.е. не допускать произвольного толкования тестового задания;
- стандартными, т.е. пригодными для широкого практического использования.

4. Наблюдение.

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов:

- наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи;
- в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности обучающегося;
- наблюдение не должно быть субъективным, педагог дополнительного образования обязан фиксировать все факты, а не те, которые его устраивают.

Проведение диагностики предполагает выполнение следующих условий:

- 1) четко определить цель диагностики;
- 2) в соответствии с целью определить объекты диагностики;
- 3) в соответствии с выделенными объектами подобрать систему конкретных методик;
- 4) определить условия их использования применительно к конкретному случаю; как правило, диагностика должна проводиться в естественных условиях образовательной деятельности;
- 5) выделить направления анализа получаемых данных;
- 6) изучать развитие всех обучающихся без исключения (в случае невозможности проведения диагностики какого-либо обучающегося, например, из-за болезни или по другим причинам, провести ее в самое ближайшее время);
- 8) дать индивидуальную оценку каждому обучающемуся на протяжении всех лет его обучения;
- 9) изучать личность учащегося комплексно, то есть охватывать все основные стороны его развития;
- 10) определить реальные достижения обучающегося с учетом его возраста, генетической предрасположенности, условий жизни и заболевания;
- 11) оценивать результаты диагностики того или иного обучающегося путем их сопоставления с результатами предыдущих диагностических проверок того же учащегося, отслеживая характер и величину его продвижения в развитии; оценивать усилия самого обучающегося в образовательной деятельности и самовоспитании;
- 12) корректировать недостатки, опираясь на достоинства обучающегося.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕННОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительное образование в ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа-интернат» представлено следующими направлениями (профилями):

Модуль 1. Художественное направление.

Целью данного направления является формирование творческой активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству; развитие творческих способностей, формирование практических навыков, творческой активности обучающихся через работу с природным материалом, бисером, вязания крючком, спицами; воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования.

В ходе достижения этой цели **задачами** являются:

- развивать у детей способность эстетического восприятия прекрасного, вызвать чувство радости и удовлетворения от выполненной работы, развивать творческие способности детей;
- обучить детей технологиям разных видов деятельности;
- формировать личностные качества: активность, инициативность, волю, любознательность;
- развивать творческие способности (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- развивать интеллектуальные способности: внимание, память, восприятие образного и образно-логического мышления, речи;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазию, наблюдательность);
- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Художественное направление представлено кружками «У Самоделкина» (для средних и старших школьников), «Петелька за петелькой» (для обучающихся средних и старших классов), «Золотая иголочка» (для обучающихся младших, средних и старших классов), «Волшебный бисер» (для обучающихся младших, средних и старших классов), «Клубочек» (для обучающихся средних классов), вокально-хоровой студией «Домисолька», «Волшебные краски».

Модуль 2. Естественно - научное направление.

Целью данного направления является экологическое воспитание детей через получение теоретических и практических знаний по экологически безопасной технологии выращивания культурных растений; содействие самореализации личности воспитанников.

Работа с учащимися предполагает решение следующих **задач**:

- познакомить с экологически безопасными технологиями выращивания культурных растений;
- проводить исследовательскую работу и обобщать полученные результаты;
- научить обобщать и синтезировать знания данные на занятиях;
- сформировать у обучающегося социальную активность, культуру общения и поведения в социуме и на природе;

- воспитание любви к окружающей природе, бережного отношения к ней;
- проводить профориентационную работу с обучающимися кружка;
- использовать здоровьесберегающие технологии на занятиях кружка;
- развить практические навыки ухода при выращиванию культурных растений;
- развить деловые качества, такие как самостоятельность, активность, аккуратность;
- развить формирование потребностей в самопознании, саморазвитии.

Естественнонаучное направление представлено кружком «Овощевод» (для старших школьников).

Модуль 3. Физкультурно-спортивное направление.

Целью программы является формирование у обучающихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостному развитию физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни, а также приобщение детей к регулярным занятиям спортом по различным видам деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивного направления сконцентрирована на укреплении здоровья, формировании навыков здорового образа жизни, двигательных умений и навыков физкультурно-спортивной деятельности, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья

В рамках реализации этой цели настоящая программа ориентируется на решение следующих **задач**:

- освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;
- обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и оздоровительной направленностью, техническими действиями и приемами базовых видов спорта;
- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

Отличительными особенностями дополнительной программы физкультурно-спортивного направления является следующее:

- программа занятий составлена на основе материала для занятий физической культурой и спортом с обучающимися, дополняя ее с учетом

интересов детей (в зависимости от возраста, пола, времени года) и специфики учреждения;

- направленность на реализацию принципа вариативности, дающего возможность подбирать содержание учебного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные площадки);

- учебное содержание каждого из разделов программы излагается в логике от простого к сложному, от общего (фундаментального) к частному (профилированному) и от частного к конкретному (специализированному), что задаёт определённую логику в освоении обучающимися учебного материала, обеспечивает навыки и умения;

Занятия проводятся строго по нормативам, рекомендованным возрастным группам, с учётом состояния здоровья обучающихся.

Основной формой организации программы физкультурно-спортивного направления являются: занятия в объединениях по различным видам спорта, физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные соревнования и праздники.

Физкультурно-спортивное направление представлено секциями по общефизической подготовке - для младших и средних школьников.

Модуль 4. Социально-педагогическое направление.

Целью данного направления является формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности, организации системы социальных практик, создание условий для саморазвития ребенка как субъекта социальных отношений.

Основные задачи социально-педагогической направленности, на которые непосредственно направлена деятельность педагога:

- формирование социальной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире);

- развитие социальных способностей и социальной одаренности как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству);

- создание условий для личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»);

- оказание помощи в адекватном выборе профессии, а также выборе форм проявления адекватной социальной активности детей;

- формирование у детей теоретических и практических знаний, умений, навыков, необходимых для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе.

Социально-педагогическое направление представлено кружком «Юный кулинар».

2.1.1. МОДУЛЬ 1. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

1. Актуальность программы кружка «У Самоделкина»: актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами художественной обработке древесины, даёт проявить и реализовать свои творческие способности. При стремительно развивающемся техническом процессе суметь приобщить современного ребенка к резьбе по дереву, выжиганию и выпиливанию позволит не только решить проблему свободного времени детей, но и социализации, т.е. подготовки к современной взрослой жизни;

Обращение к народному искусству завоевало прочное место в работе современного педагога с детьми. Художественная обработка по дереву рассматривается как один из видов народного творчества. Занятия художественной обработкой дерева, несомненно, откроют для многих детей новые пути познания народного творчества, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время.

Изделия, сделанные руками ребят, могут служить украшением школьных интерьеров, т.к. обладают эстетической ценностью. Эстетическая значимость общения с народным искусством очень важна для общего художественного развития ребят.

Программа предполагает изложение материала по принципу от простого к сложному, от изучения основных элементов и упражнений до заданий на импровизацию, создание своих композиций. Итогом обучения будут служить творческие задания, в которых должны проявиться инициативность детей, знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

Занятия по художественной обработке древесины не только формируют у обучающихся эстетический вкус, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Обучающиеся на занятиях получают необходимые знания о древесине, ее свойствах и особенностях, о способах ручной обработки древесины столярными инструментами и токарных работах по дереву. Приобретают навыки работы с различными материалами, инструментами и станками. Учатся выполнять различные технологические операции по обработке и сборке деталей, художественному оформлению изделий.

Она является комплексной по художественной обработке древесины, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Новизной и отличительной способностью программы данного кружка является развитие у умственно отсталых детей творческого и

исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и проявление созидательного отношения к окружающему. Она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники художественной обработки древесины и декоративно-прикладного творчества.

На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся в познании и изучении видов прикладного и технического творчества, социализация детей средствами художественной обработки дерева.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Адресность программы: программа адресована для обучающихся 12 - 17 лет с интеллектуальными нарушениями.

2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы кружка «Волшебный бисер» заключается в проблеме сохранения культурных и эстетических традиций русского народа, его нравственных ценностей. Занятия бисероплетением создают благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности умственно отсталого ребенка, развития его творческих способностей. Позволяют снять эмоциональное напряжение и снизить вероятность стресса. Занятия по данной программе могут помочь первичной профориентации обучающихся и привить им интерес к смежным видам декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере, нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребенком с умственной отсталостью такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия. При этом в процессе

обучения используется простая техника плетения, доступная для детей с ОВЗ.

Цель программы: является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера

Адресность программы: программа адресована для обучающихся 8 - 15 лет с интеллектуальными нарушениями.

3. Актуальность программы кружка «Петелька за петелькой» связана с приобщением обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Занятия по данной программе открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Новизна данной программы заключается в том, что она не только поможет обучающимся научиться вязать на спицах, но и разовьёт их художественно – эстетический вкус, научит аккуратности, вниманию, ответственности; в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Цель программы: развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами.

Программа кружковой работы: «Петелька за петелькой» основана на единых подходах и принципах:

- использование разнообразных форм организации занятий;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта ребёнка;
- формирование у обучающихся адекватной самооценки своей деятельности.

Адресность программы: программа адресована для обучающихся 12 - 17 лет с интеллектуальными нарушениями.

4. Кружок «Золотая иголочка». Не потеряла своей актуальности **вышивка крестом, бисером, лентами** и в настоящее время. Вышивка – это одно из самых популярных видов рукоделия в современном мире. Сегодня многие занимаются вышивкой не только потому, что это модно, но и по велению души. Ведь это занятие не только помогает реализовать свои творческие способности, оно дарит радость, душевное равновесие. Вышивка сегодня — это увлекательный, творческий процесс, позволяющий не только отвлечься от проблем насущных, но и создать своими руками прекрасные картины и предметы интерьера. Занимаясь художественной вышивкой, подростки проявляют свои скрытые творческие задатки и индивидуальность,

учатся терпеливому преодолению возможных неудач, что способствует выработке волевых качеств, важно в эмоционально-поведенческом аспекте: сотрудничество в доброжелательной атмосфере положительно влияет на взаимоотношения подростков. Конечный результат художественного творчества повышает самооценку, воспитывает уважение к ценности вложенного труда. Работа с иглой способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, способствующей выработке аккуратного, чёткого письма, полезна при выполнении практических работ на уроках.

Зародившись много лет тому назад и не потеряв актуальности в наши дни, современная вышивка, несомненно, отличается своей новизной. Новые, современные краски, эскизы, цветовые решения, техники выполнения увлекают детей заниматься чем-то новым, необычным и в тоже время очень современным видом рукоделия.

На занятиях дети изучают различные приемы, техники ручной вышивки, учатся «читать» древние орнаменты и создавать свои, знакомятся с народным костюмом, изучают цветовидение, композицию, виды и жанры изобразительного искусства, и, конечно, учатся создавать свои, неповторимые, в единственном экземпляре изделия. Занятия по мастерству строятся таким образом: новый вид, способ вышивания – оригинальное, индивидуальное изделие, то есть обучение направлено не на бесконечное копирование готовых схем, а на создание индивидуальных творческих изделий. Новизна программы заключается в представлении творческого проекта, выполненного по индивидуально разработанной композиции.

Цель программы: углубить знания по декоративно-прикладному искусству, систематизировать знания о различных приемах вышивки, развитие творческого потенциала обучающихся с интеллектуальной недостаточностью развития.

Адресность программы: программа адресована для обучающихся 9 - 17 лет с интеллектуальными нарушениями.

5. Актуальность программы кружка «Волшебный клубочек» определяется потребностью детей и подростков в творческом и индивидуальном самовыражении средствами ручного труда. В настоящее время изготавливать оригинальные изделия для интерьера и личного гардероба не только экономично и выгодно, но еще и модно. Особую значимость это приобретает для подростков, которые пытаются найти свой стиль и индивидуальную манеру самовыражения. Отличительной особенностью программы является включение в ее содержание уроков стиля, которые помогают девушкам подбирать одежду и аксессуары согласно особенностям фигуры, ситуации, учат со вкусом одеваться.

Новизна программы основана на использовании новых форм работы. Курс предлагает не только применение различных традиционных методов обучения, таких как объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на занятии, система домашних заданий, широкое использование различных журналов, но и новые формы работы. Это широкий обмен опытом с участниками других объединений

подобного профиля.

Вязание крючком - увлекательное занятие, приносящее радость, позволяющее выразить себя в творчестве, проявить фантазию, вкус, мастерство; несмотря на свою компактность и простоту, оно позволяет создавать неповторимые, уникальные декоративные вещи. К тому же исходный материал (пряжу) можно использовать несколько раз без особых потерь. Вязание крючком позволяет выразить свою индивидуальность, приложив немного терпения и труда, с помощью простого крючка и мотка пряжи можно порадовать себя и подарить любовь и радость родным людям, ведь подарок, выполненный своими руками, становится самым приятным и дорогим подарком.

Обучение в кружке ставит своей **целью**: развитие личности воспитанников в творческой деятельности посредством овладения искусством вязания крючком.

6. Актуальность программы «Домисолька». Систематические занятия пением не только способствуют развитию внимания, памяти, речи, но и активизируют познавательную деятельность детей в целом. Программа ориентирована на систематизацию и углублению знаний в предметной области «музыка», а также развития детского самостоятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширению концертно- исполнительской деятельности участников кружка, в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Новизна программы: программа имеет интегрированный характер, который позволяет по мере необходимости варьировать процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно- ориентированные и игровые. Программа «Домисолька» - это механизм, который определяет содержание обучения хоровому пению обучающихся, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. В ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Цель программы: развитие певческих способностей у обучающихся через приобщение к певческому искусству, средствам участия в хоровом и сольном исполнении музыкальных произведений.

Материал программы состоит из 3 взаимосвязанных разделов:

- музыкально – теоретическая подготовка;
- вокально – хоровая работа;
- концертно – исполнительская деятельность (участие в концертах, тематических мероприятиях, общешкольных и внешкольных праздниках).

Адресность программы: программа адресована для обучающихся 8 - 14 лет с интеллектуальными нарушениями.

7. Актуальность программы «Веселые краски» обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Цель программы: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Адресность программы: программа адресована для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

2.1.2. МОДУЛЬ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Новизна, актуальность и целесообразность программы «Овощевод». Роль пришкольного участка-огорода очень велика в экологическом воспитании подрастающего поколения. Пришкольный

участок - это для учащихся своего рода «азбука» земли. Большая часть практических работ проводится непосредственно на учебно-опытном участке, прививая кружковцам навыки исследования растений и бережного отношения к природе. В работе кружка предусматривается проведение мероприятий: Праздник урожая, выставки цветов, выставки плодов и овощей, и т.д. Кружковцы в школе активные помощники учителям, инициаторы общественно-полезной работы по охране природы среди учащихся. Занятия в кружке детей содействуют направленному трудовому воспитанию, развитию любви к земле, родному краю, интерес к сельскохозяйственным профессиям, формированию стремления овладеть этими профессиями. Практические работы на пришкольном участке играют большую роль в трудовом и профориентационном воспитании учащихся. У детей формируется представление о растительности как об основном источнике жизни на земле и воспитывается бережное отношение к растениям. Пришкольный участок используется как основной источник для выращивания и заготовки натурального наглядного материала, без которого невозможно вести занятия кружка и уроков биологии на уровне современных требований. А так же используется для выращивания овощей для школьной столовой. Кроме того учащиеся привлекаются к общественно - полезному труду. К работе на пришкольном участке привлекаются старшеклассники школы. На весенней обработке почвы, посадке и уборке картофеля работают совместно все кружковцы и учащиеся школы. Выбор культур для выращивания определяется потребностями учебно-воспитательного процесса, условиями школы и возможностями в приобретении семян и посадочного материала. Особое внимание уделяется оформлению цветников. Растения подбираются с таким расчетом, чтобы цветение продолжалось в течение всего лета. Детей необходимо учить чувствовать, понимать, ценить и, что самое главное, творить красоту.

Цель программы: привить учащимся интерес и любовь к природе и сельскому хозяйству, вооружить детей практическими умениями и навыками по изучению и выращиванию овощных культур, получить начальные навыки по растениеводству.

Задачи:

- развивать познавательный интерес детей к растительному миру;
- помочь детям установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды
- совершенствовать умения и навыки поисково-исследовательской деятельности воспитанников;
- способствовать накоплению эмоционально-положительного отношения к труду взрослых по выращиванию овощей, цветов;
- прививать детям трудолюбие;
- развивать интерес к исследованиям и опытничеству;
- развивать коммуникативные способности каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, научить общению в коллективе и с коллективом;

- познакомить с экологически безопасными технологиями выращивания культурных растений; развить практические навыки ухода при выращиванию растений;
- проводить исследовательскую работу и обобщать полученные результаты.
- развить деловые качества, такие как самостоятельность, активность, аккуратность.
- развить формирование потребностей в самопознании, саморазвитии.

Содержание и последовательность изложения материала подобраны таким образом, чтобы дети могли, начиная с самого простого теоретического материала, постепенно осваивать более сложные темы, приобретать практические навыки ухода за растениями и по окончании программы могли самостоятельно грамотно ухаживать за овощными культурами. Итоговое занятие по окончании каждого года – своеобразный отчет обучающихся о проделанной работе, выставка творческих работ. Программа является вариативной.

Практические навыки и умения обучающиеся получают непосредственно на рабочем месте, это теплица и пришкольный участок. Своевременное, аккуратное и тщательное выполнение порученной работы, содержание в порядке оборудования, инвентаря и инструментов, соблюдение всех правил техники безопасности при работе с острыми инструментами и сельскохозяйственным инвентарём входят в учебно-воспитательные задачи кружка.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 11 – 16 лет.

2.1.3. МОДУЛЬ 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Общая физическая подготовка. Данный курс предусматривает систему занятий физическими упражнениями, которая направлена на развитие всех физических качеств(сила, выносливость, скорость, ловкость, гибкость) в их гармоничном сочетании. В основе общей физической подготовки лежит комплекс упражнений широкой специализации.

Целью программы является создание условий для развития двигательных способностей, приобщения к систематическим занятиям учащихся посредством физических упражнений.

Реализация данной цели связана с решением следующих **задач:**
образовательные:

- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
- формирование знаний об истории и развитии отдельных видов спорта и физической культуры;
- формирование знаний о способах и особенностях движений, передвижений; о работе мышц, систем дыхания, кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности.

Развивающие:

- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, формам активного отдыха и досуга;
- развитие дыхательной, сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата;
- развитие скоростных, скоростно-силовых, силовых, координационных способностей, выносливости и гибкости;
- укрепление здоровья учащихся посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

Воспитательные:

- воспитание устойчивого интереса к занятиям физической культуры;
- воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание смелости, активности, преодоления страхов и чувства неловкости.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе изучения у учащихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, учащиеся приобщаются к ЗОЖ, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется у них физической.

Педагогическая целесообразность программы по общей физической подготовке заключается в том, что занятия по ней дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремленность, являются хорошей школой движений. Проводятся с целью укрепления здоровья и закаливания занимающихся; достижения всестороннего развития, широкого овладения физической культурой; приобретения умения и навыков самостоятельно заниматься; развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости; обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических упражнений.

Основные методы реализации программы. Большие возможности для учебно-воспитательной работы заложены в принципе совместной деятельности учителя и ученика. В процессе обучения детей общей

физической подготовки на всех этапах используются общие дидактические *методы*:

1. *Словесные*. С помощью таких приемов как объяснение, рассказ, распоряжение, команда, беседы и замечания у обучающихся создается предварительное представление о упражнении, возникает желание заниматься данным видом спортивной деятельности, суждения о правильности выполнения упражнений, возникает возможность оценить итоги выполнения задания.

2. *Наглядные*. У обучающихся формируются конкретные представления о технике выполнения упражнений с помощью учебных таблиц, схем, рисунков, фильмов, показа отдельных элементов и способов выполнения упражнений.

Методы выполнения упражнений:

1. *Практические*. Метод упражнений, методические приемы облегчения и усложнения условий выполнения заданий.

2. Игровые и соревновательные:

- 1) турниры;
- 2) эстафеты;
- 3) соревнования.

Как основные средства обучения в учебном процессе используются общеразвивающие, подготовительные, подводящие, имитационные, специализированные упражнения.

Общеразвивающие – движения без предметов, с предметами, упражнения на снарядах, одиночные, парные, на матах, различные прыжки, упражнения на координацию движений, расширяющие двигательный навык и др.

Имитационные – упражнения, позволяющие освоить рациональную технику.

Специализированные – для устранения отдельных ошибок техники, развития физических качеств занимающихся.

Режим, способы выполнения всего многообразия упражнений регламентируют методы тренировки (практические методы физической подготовки):

- по характеру построения (стандартный, вариативный, смешанный);
- по соотношению в упражнениях работы и отдыха (равномерный, переменный, интервальный, комбинированный, контрольный).

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-17 лет.

2.1.4. МОДУЛЬ 4. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

На основании реализации Федерального проекта «Современная школа» в рамках национального проекта «Образование» возникла необходимость обновления содержания предметной области «Технология». Основные задачи проекта «Современная школа» в предметной области

«Технология» - это внедрение новых методов обучения и воспитания, современных образовательных технологий, а также обновление содержания и совершенствование методов обучения предметной области «Технология». В 2019 году в ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат» было приобретено необходимое оборудование, что дало возможность оборудовать и открыть кабинет дополнительного образования по направлению «Юный кулинар»

Актуальность программы «Юный кулинар» заключается в оказании практико-ориентированной помощи обучающимся в профессиональном самоопределении, в выборе пути продолжения профессионального образования, формирование социальных, правовых и профессиональных компетенций, необходимых для выполнения функциональных обязанностей кондитера, в создании для обучающихся особой развивающей среды, способствующей не только приобщению их к кулинарному искусству, но и раскрытию лучших человеческих и деловых качеств. Реализация программы создает условия для приобретения практических навыков приготовления и оформления кулинарных изделий, формирует такие качества личности, как трудолюбие, терпение, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение работать самостоятельно и в коллективе. Содержание программы нацеливает обучающихся на осознанный выбор профессии, связанной со сферой общественного питания.

Новизна программы состоит в том, в процессе обучения у обучающихся формируется не только технологическое мышление, но и экономическая грамотность, которая развивается при расчетах затрат на приобретение продуктов для практических работ. Обучающиеся приобретают навыки самостоятельной и коллективной творческой деятельности.

Цель программы: развитие творческого мышления обучающихся в процессе приобретения первоначальных навыков приготовления и оформления кондитерских изделий.

Задачи.

Обучающие:

1. Формировать знания в области кондитерского мастерства, практические умения и навыки приготовления мучных кондитерских изделий.
2. Формировать навыки безопасной работы на технологическом оборудовании.
3. Познакомить с санитарными нормами и правилами охраны труда при приготовлении мучных и кондитерских изделий.
4. Познакомить с профессиями, связанными со сферой общественного питания: пекарь, кондитер, технолог.

Развивающие:

1. Способствовать развитию у обучающихся творческих способностей, логического и технологического мышления, формированию экономической и экологической грамотности.

2. Способствовать формированию эстетического вкуса и творческого подхода в оформлении готовых изделий.

Воспитательные:

1. Воспитывать познавательную активность, самостоятельность, взаимопомощь, отзывчивость.
2. Способствовать воспитанию у обучающихся: трудолюбия, целеустремленности, дисциплинированности.
3. Способствовать формированию коммуникативных способностей детей и умения работать в коллективе.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 11-17 лет

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПин 2.4.43172-14 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г №41), учитывая индивидуально-типологические, психофизиологические особенности обучающихся и воспитанников ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа-интернат», в соответствии с планом работы учреждения.

В течение дня у обучающихся проводятся кружки и студии по направлениям в соответствии с расписанием и возрастными особенностями ребенка, в середине дня обязательная прогулка с обучающимися. Составлен режим для работы в системе индивидуального развития, где проводятся занятия по дополнительному образованию. Дополнительное образование и развитие каждого обучающегося проводится как дополнение к первой половине дня, учитываются санитарно-гигиенические нормы для каждой возрастной группы, предотвращается перегрузка обучающихся. Дополнительное образование ведется в разных направлениях в зависимости от запросов обучающихся. Основные направления, по которым осуществляется дополнительное образование следующие:

- художественное
- естественнонаучное;
- физкультурно-спортивное;
- социально-педагогическое.

Эти направленности способствуют раннему определению профиля обучения, где учащиеся могут работать по своему индивидуальному плану.

Основной идейной линией работы школы является:

- создание обстановки комфортной для учащихся;

- сохранение преемственности между второй и первой половиной дня.

Вторая половина дня способствует индивидуальному развитию обучающихся по индивидуальной траектории развития.

Направления дополнительного образования	Название кружка, секции	Количество часов в неделю				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Художественное направление	«У Самоделкина»					
	«Волшебный бисер»		1			
	«Петелька за петелькой»				1	1
	«Золотая иголочка»				1	
	«Клубочек»				1	1
	«Домисолька»		5	5	5	
	«Веселые краски»			1		1
Естественно – научное направление	«Овощевод»	1	1	1	1	1
Физкультурно-спортивное направление	Общая физическая подготовка					
Социально-педагогическое направление	«Юный кулинар»	1		1		1

Обязательной составной частью организации и осуществления контроля за образовательной деятельностью является проверка знаний, навыков и умений, осуществляемая в виде постоянного и непрерывного контроля за ходом их формирования, функционирования и совершенствования. Основной дидактической функцией данной проверки является обеспечение обратной связи между педагогом дополнительного образования и обучающимися.

Форма контроля может быть:

- текущей, когда она осуществляется периодически в ходе всей образовательной деятельности;
- контрольной, когда ее проводят для того, чтобы определить степень сформированности знаний, навыков и умений;
- итоговой, если ее целью является оценка конечных результатов по конкретному периоду всего процесса обучения.

Все перечисленные формы контроля дополняют друг друга, в совокупности своих проявлений выступают гарантией достижения значимых целей образовательной деятельности.

Содержание учебно-тематического плана

Учебно – тематический план по программе «У Самоделкина».

№ п/п	Темы курса	Количество часов
Раздел I. Знакомство с мастерской (16 часов)		
1	Вводное занятие: оборудование мастерской; правила поведения в мастерской; Т. Б. при ручной обработке древесины.	2
2	Изготовление простого изделия- основы (подставка для карандашей).	9
3	Художественная отделка изделия выжиганием.	5
Раздел II. Выпиливание лобзиком (12 часов)		
1	Вводное занятие	1
2	Технология выпиливания лобзиком	3
3	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Конструкция изделий	6
4	Изготовление изделия	2
Раздел III. Художественное выжигание (22 часа)		
1	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	3
2	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	6
3	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	6
4	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	6
Раздел IV. Токарные работы (52 часа)		
1	Токарный станок: устройство, назначение, Т.Б. при работе на станке.	4
2	Токарные резцы, приёмы точения.	4
3	Точение простых цилиндрических деталей.	3
4	Точение фигурных деталей.	6
5	Точение внутренних полостей.	6
6	Изготовление вазы для фруктов: план работы.	1
7	Склеивание заготовок.	2
8	Точение ваз на планшайбе.	10
9	Точение ножек.	9
10	Шлифование деталей.	4
11	Сборка изделия.	2
12	Отделка изделия .	3

13	Заключительное занятие.	1
-----------	--------------------------------	----------

Учебно – тематический план по программе «Волшебный бисер».

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Теория	Практика
<i>Раздел 1. Вводное занятие.</i>		1	1	-
<i>Раздел 2. Бисерная азбука.</i>		1	1	-
<i>Раздел 3. Плоское параллельное плетение.</i>		10	3	8
3.1.	Насекомые.	3	1	2
3.1.1.	Мотылек.	1	1	1
3.1.2.	Стрекоза.	1	-	1
3.1.3.	Бабочка.	1	-	1
3.2.	Цветы.	3	1	2
3.2.1.	Незабудки.	1	1	1
3.2.2.	Ромашка.	1	-	1
3.2.3.	Панно «Цветочная поляна».	1	-	1
3.3.	Подводный мир.	4	1	2
3.2.1.	Морские жители.	2	-	1
3.3.2.	Панно «Аквариум».	2	-	1
<i>Раздел 4. Объемное параллельное плетение.</i>		5	1	4
4.1.	Мышка.	1	-	1
4.2.	Паучок.	1	-	1
4.3.	Змейка.	1	-	1
4.4.	В мире животных.	1	1	1
<i>Раздел 5. Петельное низание.</i>		15	3	12
5.1.	Березка.	5	1	4

5.1.1.	Веточки.	3	1	2
5.1.2.	Сборка.	1	-	1
5.1.3.	Декорирование.	1	-	1
5.2.	Сакура.	5	1	4
5.2.1.	Веточки.	3	1	2
5.2.2.	Сборка.	1	-	1
5.2.3.	Декорирование.	2	-	1
5.3.	Сказочное деревце.	5	1	4
5.3.1.	Веточки.	3	1	2
5.3.2.	Сборка.	2	-	1
5.3.3.	Декорирование.	2	-	1
Раздел 6. Игольное (игольчатое) плетение.		6	1	5
6.1.	Хризантема.	4	1	3
6.2.	Нежный букет.	2	-	2
Массовая работа (подготовка к выставкам и конкурсам)		2	-	2
Итого:		40	10	30

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Теория	Практика
Раздел 1. Вводное занятие.		1	1	-
Раздел 2. Бисерная азбука.		1	1	-
Раздел 3. Петельное низание.		10	2	8
3.1.	Рябина.	5	1	4
3.1.1.	Веточки.	3	1	2
3.1.2.	Сборка.	1	-	1
3.1.3.	Декорирование.	1	-	1

3.2.	Фантастическое дерево.	5	1	4
3.2.1.	Веточки.	3	1	2
3.2.2.	Сборка.	1	-	1
3.2.3.	Декорирование.	2	-	1
Раздел 4. Дуговое низание (французское плетение).		30	5	25
4.1.	Орхидея.	10	2	10
4.1.1.	Лепестки.	10	1	4
4.1.2.	Листочки.	6	1	4
4.1.3.	Сборка.	2	-	1
4.1.4.	Декорирование.	2	-	1
4.2.	Лилия.	10	2	10
4.2.1.	Лепестки.	10	1	4
4.2.2.	Листочки.	6	1	4
4.2.3.	Сборка.	2	-	1
4.2.4.	Декорирование.	2	-	1
4.3.	Цветочная композиция.	10	1	5
4.3.1.	Великолепие цветов.	2	1	1
4.3.2.	Волшебные цветы.	2	-	1
4.3.3.	Разнообразие листочков.	2	-	1
4.3.4.	Декорирование букета.	4	-	2
Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)		2	2	-
Итого:		40	10	30

3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Теория	Практика
	Раздел 1. Вводное занятие.	2	2	-

Раздел 2. Бисерная азбука.		2	1	1
Раздел 3. Проектная деятельность.		80	20	60
3.1.	Подготовка к региональному конкурсу «Абилимпикс»	50	5	45
3.1.1.	Подготовительный этап	1	-	1
3.1.2.	Планирование	2	1	-
3.1.3.	Исследование	2	2	1
3.1.4.	Технологический этап: Выполнение задания по инфраструктурному листу	42	2	40
3.1.5.	Участие в конкурсе	3	-	3
3.2.	Подготовка к Национальному конкурсу «Абилимпикс»	20	2	18
3.2.1.	Подготовительный этап.	-	-	1
3.2.2.	Планирование.	1	1	1
3.2.3.	Исследование.	1	1	-
3.2.4.	Технологический этап: Выполнение задания по инфраструктурному листу	18	2	16
3.3.	Творческий проект «Мое искусство».	10	3	7
3.3.1.	Подготовительный этап.	2	-	1
3.3.2.	Планирование.	2	-	1
3.3.3.	Исследование.	2	1	-
3.3.4.	Технологический этап.	2		
3.3.5.	Защита проекта.	2	2	-
Итого:		80	20	60

Учебно – тематический план по программе «Петелька за петелькой».

1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4	4	-
2	Основные приемы вязания	20	5	15

	спицами			
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	12	3	9
4	Накиды, снятые петли.	6	2	4
5	Прибавление и убавление петель	4	1	3
6	Вязание прихватки	5	2	3
Итого:		51	17	34

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4	4	-
	- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История техники вязания на спицах	2	2	-
	- Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу»	2	2	-
2	Основные приемы вязания спицами	20	5	15
	- Набор петель начального ряда.	4	1	3
	- Лицевые петли. Платочное вязание.	6	1	5
	- Изнаночные петли. Чулочное вязание.	6	1	5
	- Кромочные петли. Ровный край.	2	1	1
	Закрепление петель	2	1	1
	- Итоговое занятие			
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	12	3	9
	- Виды узоров их лицевых и изнаночных петель.	1	1	-
	- Схема узора. Обозначение петель.	2	1	1
	- Узор «Резинка» 1*1	5	1	4
	- узор «Резинка» 2*2	4	-	4
4	Накиды, снятые петли.	6	2	4
	- Накиды и способы их выполнения	4	1	3
	- Итоговое занятие	2	1	1
5	Прибавление и убавление петель	4	1	3
	- Способы прибавления петель	4	1	3

6	Вязание прихватки	5	2	3
	- Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки».	1	1	-
	- Вязание прихватки.	3	-	3
	- Итоговое занятие. Выставка изделий, изготовленных обучающимися	1	1	-
Итого:		51	17	34

**Тематический план
2 год обучения**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Повторный курс	14	4	10
3	Круговое вязание спицами	4	2	2
4	Вязание носок	21	2	19
Итого:		51	12	39

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
	- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.	1	1	-
	- Беседа «Художественные возможности вязания спицами»	1	1	-
2	Повторный курс	14	4	10
	- Виды пряжи, виды спиц	1	1	-
	- Набор петель начального ряда из двух нитей	1	-	1
	- Лицевые и изнаночные петли.	4	1	3
	Чулочное и платочное вязание	4	1	3
	- Накиды и снятые петли. Способы их выполнения.	4	1	3
3	Круговое вязание спицами	4	2	2
	- Особенности кругового вязания.	2	1	1
	- Итоговое занятие	2	1	1
4	Вязание носок	21	2	19
	- Снятие мерок и расчет для вязания носок.	2	1	1
	- Вязание носок.	18	-	18

	- Итоговое занятие. Оформление выставки	1	1	-
Итого:		51	12	39

Учебно – тематический план по программе «Золотая иголочка».

Учебно-тематический план (9–11 лет)

№	Содержание работы	Кол-во часов
Раздел 1. Вышивка гладью		
1.	Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и его направлениями. Знакомство с видами ручной художественной вышивки. История вышивки.	1
2.	Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и его направлениями. Знакомство с видами ручной художественной вышивки. История вышивки.	1
3.	Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки.	1
4.	Техника выполнения свободных швов: шов вперед иголку, шов строчка, шов за иголку, тамбурный шов и его варианты, петельный шов.	4
5.	Техника выполнения швов счетной вышивки: шов роспись, шов козлик.	2
6.	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов	6
7.	Знакомство с простейшими видами гладьевых швов: односторонняя и двусторонняя гладь, контурная гладь.	2
8.	Перевод рисунка на ткань, подбор ниток. Выполнение изделия с использованием изученных видов швов	4
9.	Окончательная отделка и оформление изделия.	1
Раздел 2. Вышивка бисером		
10.	Знакомство с вышивкой бисером. История вышивки бисером.	1
11.	Материалы, инструменты и приспособления для вышивки бисером.	1
12.	Составления композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань	2
13.	Технология выполнения основных видов швов в	2

№	Содержание работы	Кол-во часов
	художественной вышивке бисером: строчной шов, арочный шов или шов назад иголку	
14.	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов.	6
	Итого:	34

Учебно-тематический план (12–14 лет)

№ п\п	Содержание работы	Кол-во часов
	Раздел 1. Вышивка крестом и гобеленовым швом	20
1	Виды вышивки крестом. История вышивки крестом	1
2	Приспособления, материалы, инструменты для рукоделия. Способы закрепления нити.	1
3	Технология выполнения креста с горизонтальными стежками на изнанке. Выполнение шва на образце.	2
4	Технология выполнения креста с вертикальными стежками на изнанке. Выполнение шва на образце.	2
5	Технология выполнения гобеленового шва	1
6	Практическое занятие: выполнение гобеленового шва	2
7	Композиция, цветовой круг, орнамент. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом, гобеленовым швом.	2
8	Практическое занятие: выполнение изделия одним из изученных видов швов.	8
9	Окончательная отделка и оформление и изделия	1
	Раздел 2. Вышивка лентами	14
10	Вышивка лентами. История рукоделия. Техника. Иглы. Материалы (ткань, ленты, тесьма). Инструменты и приспособления	2
11	Закрепление ленты на ткани. Виды швов	1
12	Выполнение тамбурного шва, шва «полупетельки с прикрепкой», шва «узелки»	2
13	Шов «вытянутый стежок с прикрепками»	2
14	Стебельчатый шов. Шов «вытянутый стежок с завитком»	2
15	Изготовление панно из лент, вышивка крестом, бисером (по выбору учащихся)	4
16	Окончательная отделка и оформление изделия. Защита проекта.	1

	Итого	34
--	-------	----

Учебно-тематический план (15-16 лет)

№ п\п	Содержание работы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях.	2
3	Инструменты, приспособления. Инструктаж по технике безопасности при выполнении вышивки	1
4	Способ увеличения или уменьшения рисунка, изменения рисунка. Перенесение рисунка на ткань.	2
5	Основные правила вышивания. Общие сведения о сочетании цветов.	1
6	Орнамент. Составление орнаментов. Симметричное построение орнаментов.	2
7	Простейшие швы. Выполнение швов «вперед иголку», «за иголку».	2
8	Простейшие швы. Шов «козлик»	2
9	Выполнение шва «петля вприкреп», «полупетля»	1
10	Выполнение стебельчатого шва, тамбурного шва.	2
11	Вышивка изделия стебельчатым швом.	6
12	Штриховая гладь. Выбор рисунка, перевод на ткань точками.	2
13	Выполнение рисунка штриховой гладью	2
14	Мережка. Продержка ниток. Выполнение мережки.	2
15	Шов «коробочка».	2
16	Двусторонняя гладь без настила	4
17	Выполнение творческой работы по выбору	8
18	Вышивка лентами. История вышивки. Виды лент.	1
19	Отрезка и продевание лент. Закрепление ленты наткани. Исправление ошибок. Перекручивание ленты. Натяжение ленты	1
20	Ленточный стежок. Выполнение различными способами	2
21	Выполнение цветка присобираем ленты.	2
22	Французские узелки, петля «вприкреп»	2
23	Оформление центра цветков.	2
24	Использование ниток в вышивке лентами	1
25	Виды листиков. Технология выполнения	2
26	Вышивка изделия «Астра».	6
27	Вышивка игольницы. Вышивка цветов и листьев	4
28	Оформление середины цветов.	1
29	Оформление подушечки	1

30	Выставка работ.	1
	Итого	68

Учебно – тематический план по программе «Клубочек»

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов, по годам обучения	В том числе:	
		1	Теоретических	Практических
1	Раздел I. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	
2	Раздел II. Основные приемы вязания	16		16
3	2.1 Косичка из воздушных петель.	1		1
4	2.2 Изделие «Цветок»	2		2
5	2.3 Изделие «Карандашница»	2		2
6	2.4 Полустолбик	1		1
7	2.5 Цветы «Ромашка»	2		2
8	2.6 Изделие «Украшение»	2		2
9	2.7 Столбик без накида	1		1
10	2.8 Изделие «Слоник»	2		2
11	2.9 Столбик с накидом в один прием	1		1
12	2.10 Изделие «Резинка для волос»	2		2
13	Раздел III Вывязывание полотен различной формы	14		14
14	3.1 Круглое полотно	4		4
15	3.2 Изделие «Детская сумочка»	2		2
16	3.3 Изделие «Лягушка»	2		2
17	3.4 Квадратное полотно (квадрат от центра)	3		3
18	3.5 Прихватка двухцветная	1		1

19	3.6 Накидка на табурет	2		2
20	Раздел IV. Условные обозначения при вязании крючком	3	1	2
21	4.1 Вязание узоров в виде схем	3	1	2
22	Итоговое занятие. Организация выставки	1		1
Всего:		38	3	35

Учебно – тематический план по программе «Домисолька».

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов, по годам обучения			В том числе:	
		1	2	3	Теоретических	Практических
1	Раздел 1. Вводное занятие	4	4	4	6	6
2	Раздел 2. Постановка голосового аппарата	27			4	23
3	Раздел 3. Мероприятия воспитательно – познавательного характера	16			12	4
4	Раздел 4. Музыкально – ритмическое движение	38	36	40	9	105
5	Раздел 5. Пение учебно – тренировочного материала	23	18		5	36
6	Раздел 6. Пение произведений	60	54	68	4	178
7	Раздел 7. Пение импровизаций		22		2	20
8	Раздел 8. Вокально – эстрадная работа		34	44	4	74
9	Раздел 9. Итоговое занятие	3	3	5	3	8
10	Раздел 10. Концертная деятельность	21	21	31	3	70
Всего:		192	192	192	52	524

Учебно-тематический план по программе «Веселые краски».

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение.	2	2	
2.	Развитие графических навыков, приёмы работы с карандашом, перспектива /развитие пространственного видения/.	14	7	7
3.	Рисование с натуры	45	7	38
	Рисование построек из строительного материала.		1	2
	Рисование коробки расположенной ниже уровня зрения учащихся.		1	4
	Рисование детских игрушек.		1	10
	В) Рисование детских игрушек.		1	4
	Рисование птиц		1	3
	Рисование листьев, осенних веток листьев, осенних веток.		2	15
4.	Декоративное рисование	40	4	36
	Рисование узора из стилизованных растительных форм		1	10
	Рисование геометрического узора.		1	6
	Украшение узорами тарелок, варежек, кружек /работа с шаблонами/		1	10
	Рисование симметричных форм. симметричных форм.		1	10
5.	Рисование на темы	35	2	33
	По выбору учителя.		1	17
	По выбору учащихся		1	16
6.	Беседы на тему	7	7	
	Жанры живописи.		4	
	Народное декоративно-прикладное искусство		1	
	Скульптура.		1	
	Архитектура		1	
Всего		144	29	114

Учебно – тематический план по программе «Овощевод».

№	Наименование разделов и тем	Общее количество	В том числе:
п\п		учебных часов, по годам обучения	

		1	2	3	4	Теорети ческих	Практи ческих
1	Раздел 1. Классификация и происхождение овощных растений	2	2	2	2	2	
2	Раздел 2. Семена и посадочный материал. Рассадный метод в овощеводстве.	6	6	6	6	4	2
3	Раздел 3. Морфологические и биологические особенности овощных культур.	4	4	4	4	4	
4	Раздел 4. Технология выращивания основных овощных культур в открытом грунте	10	10	10	10	10	
5	Раздел 5. Сорные растения	2	2	2	2	2	
6	Раздел 6. Вредители и болезни овощных культур	4	4	4	4	4	
7	Раздел 7. Практическая работа	12	12	12	12		12
Всего		40	40	40	40	26	14

Учебно-тематический план по программе «Общая физическая подготовка».

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов, по годам обучения				В том числе:	
		1	2	3	4	Теорети ческих	Практическ их
1	Раздел 1. Подвижные игры.	20	20	20	20	1	19
2	Раздел 2. Русские народные игры.	8	8	8	8	1	7
3	Раздел 3. Соревнования (эстафеты).	6	6	6	6	1	5
Всего:		34				3	31

Учебно-тематический план по программе «Юный кулинар»

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1. Введение в образовательную программу		8	12	20

1.1	Вводное занятие	4		4
1.2	Санитария и гигиена	1	3	4
1.3	Технологическое оборудование	1	3	4
1.4	Характеристика сырья	1	3	4
1.5	Основные термины и понятия	1	3	4
2. Виды теста и его использование		26	78	104
2.1	Отделочные полуфабрикаты	5	15	20
2.2	Расчеты при изготовлении изделий	1	3	4
2.3	Технология приготовления песочного теста и изделий из него	2	6	8
2.4	Технология приготовления пряничного теста и изделий из него	2	6	8
2.5	Технология приготовления бисквитного теста и изделий из него	3	9	12
2.6	Технология приготовления вафельного теста и изделий из него	2	6	8
2.7	Технология приготовления заварного теста и изделия из него	2	6	8
2.8	Технология приготовления слоёного теста и изделия из него	3	9	12
2.9	Технология приготовления белково-воздушного теста и изделий из него	3	9	12
2.10	Технология приготовления фирменных тортов	3	9	12
3. Украшение десертов		10	18	28
3.1	Украшение для торта	3	9	12
3.2	Приготовление праздничного торта	3	9	12
3.3	Итоговые занятия	4		4
ВСЕГО		44	108	152

3.2. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Организация дополнительного образования обучающихся и воспитанников осуществляется с учетом их потребностей и возможностей.

Основная форма проведения занятий - групповая в сочетании с индивидуальной. Образовательный процесс строится с использованием таких видов занятий, как: практические занятия, мастерские, учебные и

исследовательские проекты, игры, самостоятельная творческая работа, выставки, презентации, концерты и др. С учетом потребностей и возможностей обучающихся дополнительные общеобразовательные программы могут осваиваться в различных формах учебных занятий: репетиции, семинары, конференции, конкурсы, имитационно-ролевые игры, организационно-деловые игры, сказка, тренинги, образовательные путешествия (экскурсии, викторины, турниры), массовые образовательные мероприятия (концерт, праздник, фестиваль, творческие встречи), в том числе с использованием современных информационных технологий.

Структура различных типов занятий

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Организационная часть • Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Организационная часть • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Организационная часть • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	Организационная часть • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.

3.3. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Развитие системы дополнительного образования детей в ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа-интернат» определяется рядом условий: организационных, кадровых, психолого-педагогических, организационно-управленческих и информационно-методических.

3.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ КОНТРОЛЯ

Обязательной составной частью организации и осуществления контроля за образовательной деятельностью является проверка знаний, навыков и умений, осуществляемая в виде постоянного и непрерывного контроля за ходом их формирования, функционирования и совершенствования. Основной дидактической функцией данной проверки является обеспечение обратной связи между педагогом дополнительного образования и учащимися.

Формы контроля, используемые при реализации программ дополнительного образования:

- текущей, когда она осуществляется периодически в ходе всей образовательной деятельности;
- контрольной, когда ее проводят для того, чтобы определить степень сформированности знаний, навыков и умений;
- итоговой, если ее целью является оценка конечных результатов по конкретному периоду всего процесса обучения.

Все перечисленные формы контроля дополняют друг друга, в совокупности своих проявлений выступают гарантией достижения значимых целей образовательной деятельности.

IV .СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина «Справочник заместителя директора школы по воспитательной работе», М., 2010
2. Л.Д. Гуткина «Планирование и организация воспитательной работы в школе», М., 2002
3. Каргина З.А. Об итоговой аттестации воспитанников детских объединений // Внешкольник, 2010, № 4
4. Левина, С.А. Организация методической работы [Текст] / С.А. Левина, Ю.Н. Суслов. – Волгоград: 2008. – 126 с.
5. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования в образовательных учреждениях.

6. Нормативно-методические материалы образовательной организации дополнительного образования. Нижний Новгород. С.А.Фадеева. Е.В.Боровская 2014год
7. Сазонова М.В. Методические рекомендации по диагностике образовательного уровня учащихся // Бюллетень, 2011, № 3. С. 18.
8. <http://do.gendocs.ru/docs/index-195175.html>
9. <http://yugansk.com.swteh.ru/p52aa1.html>